
0 DE COMEDOR 2 JUEGOS DE DORMITORIOS
ERIA DE COCINA 27 PARES DE BOTINES DE FUTBOL
AS DE FUTBOL 20 RELOJES PULSERA 1 MAQUINA DE COSER

REGALOS

NO RETIRADOS

del 1^{er} GRAN CONCURSO TOMBA!

Del sorteo efectuado en el mes de Setiembre de 1938, quedan estos premios sin retirar. Con el fin de favorecer a nuestros consumidores, hemos resuelto colocar en las cápsulas que rotan en cada botella el saldo de los mismos durante el mes de Enero, hasta terminarlos.

¿QUIERE VINO?... ¡BEBA TOMBA!

eza
01

Prendida Enterró a la Cátedra en la Segunda Carrera del Rosque

La Segunda Carrera del Bosque

En su actuación anterior, había sido vencedor haciendo puesta con el caballo de su hijo, el cual le ayudó a vencer a su hijo de derrotar nada menos que a la hija de Coruchito, que venía de entrar segundo de Atlantic al primer Norecche en San Isidro. Medios de la familia de Coruchito, que a los 2000 metros, que también confirió que su triunfo no es obra de la casualidad.

[illegible]

15.000 consiguió salir airoso, vino fracasado más detenido para la suma, que se le concedió la salida, para ir a Alca Bercá que venía de estar segunda de Comandante en Jefe, como última se impuso el Comandante en Jefe Isidro en su cargo, no respondiendo en ningún momento al favoritismo del público, que se le dio la patria, pero de uno con candores y que la vio entrar en familia entre las últimas.

LAVALLE, era el primer 500 en el mundo, se le dio el premio 500 en la 10.ª vuelta de arena.

GRACIANO, con el peón. 1000 en forma suave.
SEDIENTA, con R. Pena. 800 metros en 47' 35.
CYNARA, con R. Pena y El Vol-

que abonó \$35.88

En la tercera carrera tuvieron la satisfacción de ver salir ganador al favorito, el NUBLADO, con G. di Palma y Palmita, con E. Callejas, 1000 metros en 39' 43 (fácil el primero).

MIMU, con I. Leciano, 700 suaves.

HELLO, con J. Rodríguez, 700 metros en 43' 55, suaves.

MELOSA, con E. Antón y Rujibela, con E. Callejas, 800 suaves (fácil de arena).

FAYASA, con R. Rodríguez, 800 en

un séptimo que equivalía a un metro en la práctica, el llamado CRÍTICA, que sostuvo como su candidato en representación y los hechos nos van mostrando que es una verdadera maravilla un caballo brasileño, que se hizo por tres cuerpos, en el notable salto de 1'27 1/2 para los 160 metros.

Segundo del lido de Palermo fue AFFLUNTO y el tercer puesto correspondió al argentino NACHO, con un tiempo de 1'28 segundos.

En cuarta posición quedó HARLEM, con J. P. Arlaga y Heraan; con E. Martucci, 80 metros.

Tercera plaza estuvo con buenas salmagnakis estos dos buenos

APPLE YARD con P. Alvarez, 70 metros en 41".

CIELITO, con W. Rosella, 600 metros en 33" 2/5.

SUSITA, con J. Batista, 1.000 metros en 11" (plata de arena).

NAXTZA, con R. Rodriguez, 80 metros en 41".

NACHO, con R. Rodriguez y Madrid, con J. P. Arlaga, 70 metros en 41".

HARLEM, con J. P. Arlaga y Heraan; con E. Martucci, 80 metros en 41".

GRAND THAN, con J. Arlaga,

la cuarta carrera para leguas de los años que no hubiesen ganado, y la oportunidad a Salomancita por el primer premio, categoría de novata.

profesionales que el día que esta hiedra de Yaraví fuera al frente, su

[illegible]

La puesta central de la reunión se mandó por Medos, cuya transmisión es realmente notable. El

POLIZAS Adelanto to-
do su valor.

LA CENTRAL - SUIPACHA 340

BRASIL 923 PLAZA CONSTITUCION
PRIMER INSTITUTO ANTIVERENEREAS
SECRETAS SIN LAVAJOS
PIEL-IMPOTENCIA
AMOROS SEXOS **D. F. STIGOL**
DE 10 A 21 NOCTAS

CLINICA "M A I P U" 896
DIRECCION: DR. STIGOL. Especialista en
VIAS URINARIAS Y SECRETAS. Tratamos
los primeros del Superpoder ANTI-
VERENEREAS. Sin lavajes. Sin lavajitos.
Sin orina. Sin paja. Sin coque. Sin Lint. Sin Mier.
Sin Vicio. Sin Dolor. Sin Chupar. Sin
Sexo. Sin Sexo. Sin Sexo. Sin Sexo.
EXAMINESE ANTES DE CASARSE


VENEREAS
GLENORRAGIA URETROSCOPIA
CURACION RAPIDA ANALISIS de SANGRE

CANGALHO 1542
Dr. J. A. CODEL ESPECIALISTA
Dr. JOSÉ SV/BEI
 Dr. HENRIQUE
 GENTIL - RUA SENECA - RENEGRÃO
 RUA SENECA - RENEGRÃO 1.3
 201 201 201 201 201 201 201 201
CORRIENTES 1935, piso 5o.
Dr. A. R. ZAMBRINI
 Prof. especialista de 1ª e 2ª cadeiras.
 1935, 201 201 201 201 201 201 201 201
 201 201 201 201 201 201 201 201
 201 201 201 201 201 201 201 201
Dr. Osvaldo L. Guillot
 NEFROLOGIA
 Consultas no 2º andar do edifício
 SOLIS (1935) - F. 201 201 201 201 201 201 201 201
 201 201 201 201 201 201 201 201
AORTA - CORAZON
 ESTUDIOS DE INTERFERENCIA
MONTIVIDEO 336

La Pantalla al Día

Y todas cosas resalten el tinte francés. Ciertos personajes, como en cualquier cine del mundo, se han instalado en la pantalla local y, aunque no contribuyen a su engrandecimiento ni mucho menos, no piensan en emigrar de ella. Georges Millen está en la serie de los "insolentes". Con excepción de ciertos sectores no muy usuados, todo el mundo está harto del pelita anterior. Ahora será padecido en "El príncipe Bouaboute".

- ¿Quién no recuerda al adolescente dislocado



● **El segundo título, obtenido en París, en Los baños fúnebres**, de Maurice Béaulieu y escrito con Albert Préjean y la húngara Dolly Mellinger en "Tibiza de la Concordia", un film ridiculizado por los críticos franceses de meramente discreto.

● **Francia ha producido en 1938 ciento veintidós títulos**, Treinta fueron pasados en Gran Bretaña, veinticuatro en los Estados Unidos, otro tanto en la Argentina y nueve en Alemania.

Salvo política esta moderada exportación, que se hace en base a los grandes títulos y permite, en el extranjero, el relevo de la fama de los artistas, los franceses aseguran, que más allá de los críticos, flo-

Ante la amenaza de Italia de desmembrar el Imperio francés, el pueblo de Francia se ha acordado de que este Imperio exista. "Centinelas del Imperio" es una documental que responde al nuevo estado de ánimo de las masas. Jean P'Esme, novelista y periodista de fama, ha realizado este film, que clasifica la hegemonía mundial, de la siguiente manera:

En los últimos años, el cineasta ha dirigido tres películas minúsculas que acaban en los confines de las fronteras de México: "El hombre que se fue" (1979), "Louis Jouvet, el personajismo actor de 'Carnet de baile' y de 'Los bríos fondeados', acaba de publicar 'Las reflexiones de un comediante', obra en que se ocupa del difícil arte del intérprete. Se afirma que Jouvet marxista nada tiene que envidiar a Jouvet actor.

Jean Miral es el protagonista de "Yo era una aventurera". Lo acompañan Edwige Fenech, y dos "Jean": Tissier y Mex.

Raymond Bernard dirigió este film de gran movilidad e intriga.

En los siguientes sectores de la opinión francesa se quieren de que los estudios de cine de la izquierda han fracasado, a pesar de que sus películas han sido la base de la llamada "nouvelle vague" francesa.

por completo a que decan mayor actualidad en el cine francés las «emociones de la historia local, una de las más ricas en episodios «cinematográficos»».

• **Importantes** títulos que serán muy pronto el público argentino: «La leyenda humana», con Sirena Simón, con Lucille Borel; «El pueblo de las brujas», con el team Gaby-Magnum; «Hotel del Norte», con Amalia; «El corsario», con Charles Boyer.

• **De buenas películas**, «El juramento», con Jean Louis Barault, y «Mía fuerte, mi amor», con Jean Gabin, se reanudarán próximamente en las cines de poetas.

C. P. de M.

nace mucho, el zian maestro Arturo Toscanini dirige un concierto a be-

Canta en "El Chico"
de Nueva York

ciaciones católicas, judías y protestantes. Participaron del mismo los famosos violinistas Mischa Elman, Jascha Heifetz y Jehudi Menuhin. Hubo también un festival monástico.



en beneficio de Handy, celebrando sus cumpleaños, con intervenciones de todos los artistas negros de Nueva York.

Tuvo oportunidad Blake de ver las verdaderas revistas del Cotton Club, con Cab Calloway, los Nicholas Brothers, las Sisco Thoms, una negrita con su auténtico cantante de "Holly Holly Church Songs", El Cotton no está más en Harlem, sino en Broadway y 47. Es mucho más grande, mucho más lujoso, pero también

PALOMA EFRON — Blackie —

que está triunfando rotundamente en Nueva York, cantando espirituales, zambas y rancheras

... sus personajes in-
audible en su brillante actuación
radiofónica y en sus presentacio-
nes triunfales en los escenarios de
"Amigos del Arte" y el teatro. No-

Canabá "hot soul", blues atormentados y dulces con un toque latino y sincero y profundaba el conocimiento de su arte yendo a las fuentes mismas del pueblo negro.

Leola Eliza, que la restituye a uno a la gloriosa época en que salían sus sendas de los "barrel-houses", haciendo bailar a todo Memphis o Vir-

CONSGRACION
Como se ve, nuestra compasi6n
aprovecha admirablemente su tiempo
en Nueva York. Por de pronto, se

CON RUDY VALLEE
Blackie no se limita a actuar en El Chino, a cantar en la farándula de la ciudad, sino que ha estado en los primeros planos de la actividad artística de la ciudad de los "ake-brayers". No sería difícil que, a la vuelta de un tiempo,

... de la National Broadcasting Corporation con Rudy Vallée, a gran distancia con las más importantes orquestas, sino que estudia profun-

La France Ortega

MANIQUES
Bustos forrados de brisa

musica primitiva en la Universidad de Columbia.
"CRITICA" EN NUEVA YORK.
OTROS ESPECTACULOS.
Blackie nos informa del medica-

Bme. Mitre 1123

PRESENTA LA EXTRAORDINARIA PRODUCCION **MI CUERPO ES** JUEVES 23

OLINDA BOZAN
PAQUITO BUSTO

**MI SUEGRA ES
UNA FIERA**

OPERA

VARIEDADES PARA HOY

... Naite de guerra, cantada e particular
... cantada, 1910. Eduardo Lora, P. 100.
... Págs. 116. 1910. e 1911. 1912. 1913.
... 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583.

LUNA PARK **Excursiones al Tigre**

LANCHAS COLECTIVAS DEL TIGRE
 Buenos Aires, C.A. U. T. 418. 1960
 Distribución en LANCHAS y autobuses, para el uso de los

PARQUE ROMANO

[illegible]

Gran RECREO NUEVO TORO
El más grande y variado de los con
exhiben toros y vacas y destacan en

POLITEAMA
17h e 21h - 13 de Maio 1981
BANDAS: BALLE DE CARNAVAL 1981

EXCURSIONES
COSTA-CARMELO (D. O.)

FUEYRREDON

A. LANGELO, EDITORIAL, TIPOGRAFIA
 1290 F. 322 TIPOG.

DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR Estará al Lado de Dick

por CLARENCE GRAY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES

¡Rescatado a la Muerte!

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Como Leche Hervida

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Un Trance Difícil

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Una Sorpresa Para Mingo

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Casador Sin Escopeta

por HARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Constance se Invita Solo

por HARRY O'NEIL



TUCUTA

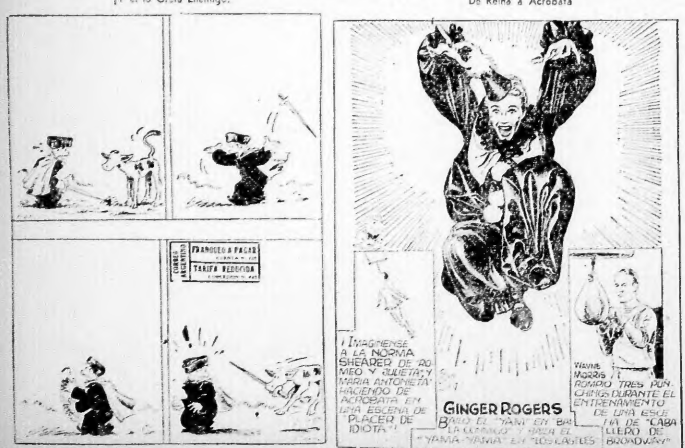
¡Y el lo Crisá Enemigo!

por J. GARYER PUSEY

VIENDO ESTRELLAS

De Reina a Acrobata

por FEG MURRAY



EL RATON MICKEY

No Hay Forma de Hacelo Dormir

por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

Contra la Jotta

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

¿De Zurda o de Derecha?

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

¡Casi nada!

por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Renunciando

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

Que lo Revision a el

por DAIX



JEVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Juan Parece Enamorado

por JIMMY MURPHY



EL PIBE PIRARA

Hizo Más Ligero que Ella

por ANDERSON

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

Interesa a los Médicos

por MILT GROSS



Las Máscaras Infantiles que Visitaron CRITICA Durante los Días de Carnaval



NOEMI BLASCO; Carlota Vomira; Lydia H. Conde; Elvira Vázquez; Nélida Alvarado; Nélida Batres y Héctor García



JULIA CELIA ARMILIA; Hada Armili; Esther Solcusi; Jorge Alletto; Juan C. De Carlo; Olga Flores; Norma Flores; Antonia Flores y Juan Vina



ROSITA BALIANI; Raquel Torres; Julio Torres Sara E. Amendari; Marta Gallace; M. E. Fernández; I. C. y Brígida María Fernández



ELIDIA RODRIGUEZ; Norma Olrodi; Martha C. Buch; S. Cacho; M. E. Rodríguez; M. Alonso; C. y O. Alcán



CECILIA LUCIA Lanari; Amalia Pena; Rosa Leticia Frías; Dora Paglietto y Lucrecia Antonia Gianirelli



EDUARDO Villegas; Eida Lydia Muzzio; Estela V. de Díaz; Lea Somma; Antonio y Oscar Bocorra; Haydée Ballo y H. de Santos



LOS SEIS INTEGRANTES de la Murga "Los Fortícos", que concu- rrieron a los diversos escenarios de la Avenida de Mayo



LINDA BERTOLO; Elvira Cavillani; Haydée Fosa Torelli; Alicia Scala; Zulma Scala; Beatriz Miculicich; Roberto Lencinas y Anibal Bianchi



ANTONIO Castecor; Ercilia Rodríguez; Joaquín Acen- so; Josefa Acenso; E. Matlines; A. Bertolo y N. Bertolo



ALICIA ROSA Benet; Elita Moconelli; Guillermo Chiara y Albino Rossi



MARIA Juana Mourador; Matilde Mourador; Eleonor Crespo; Celia Masanto; Rosa y Elena Cabbane



ANTONIO ARES; Atilio Rinaldi; Jorge Lauyo- ró y Ricardo Buzán



NELLY Camarasa; Luisa Schen; Aldo Marchi; Miguel An- gel Chiedia y Rafael Andriotti



EMILIO OTERO; NANCY FERNANDO; Nilda Reyes; José Penola; Carlos Paga- cian y Martha Paganian



MARIA CRUCCI; Roque Baguato; Juan Lorez; Matecha Palma; N. Acenso; D. y C. Salerno; C. Persini y H. Minella



ANA VERA; Olga, Elsa y Celia Belis; Guillermo Troncoso; An- tonio Polastri; Dolores Troncoso; N. Drovisol e Irma Tejo



GIGE ABOREY; Josefa Aparicio; Francisco Aparicio; Luis Diani; Jorge Diani; Carlos Gensáns; Olga Celussi y Roberto Celussi



JOSE ROMERO; DOMINGO MISALE; Jacolma Gians; Elia Lomana; Zulma Rodríguez; Gladys Belmonte; Cristina y Ana María Cigliani



OLGA BLANCA y Beatriz Teyro; Elígonia Papadito; Eduardo Frasgi; Martha Ote- ro; Angélica y Ramona Bustamante



ERNESTINA GOMEZ; MARGARITA Pine Ita; Alicia Quinteros; Betty Alvarez; Nélida Cabral; Raquel Yáquez; María Lavalle y Laura Pini